

Marco Witzig

1972, Kunstvermittler, Kurator, Assistent und Archiv HR Giger, lebt bei Zürich

Seit Marco Witzig als 12-jähriger Bub die Giger Retrospektive im Seedammer Kulturzentrum in Pfäffikon sah, hat ihn die Kunst von Hansruedi nicht mehr losgelassen. Nach einigen Jahren Volkswirtschaftsstudium in Neuchâtel und Brighton hat sich Marco immer mehr der Kunstvermittlung zugewandt und sich daneben eine umfangreiche Giger-Sammlung aufgebaut. Viele verschollen geglaubte Werke hat er in akribischer Detektivarbeit wieder gefunden und, wenn möglich, für seine Sammlung zurückgekauft. Über die Jahre hat Marco immer mehr auch Assistenzaufgaben für Hansruedi übernommen. So kuratierte oder co-kuratierte er beispielsweise die Ausstellungen der letzten Jahre. Zusammen mit Matthias Belz hat er 2003 angefangen, Gigers Werk zu erfassen. In gewisser Weise nahm Marco auch die Arbeit wieder auf, die Sandra Beretta in den 90er Jahren begonnen hatte. Er versuchte in den vergangenen Jahren so gut es ging, Ordnung in das gigersche Schaffen zu bringen. Auf diese Weise konnte er, zusammen mit seinem Kollegen Matthias Belz, ein vollständiges Werkverzeichnis von Hansruedi Gigers umfangreichem Werk erstellen.